Respect Words

Sendereihe gegen Hate Speech

Die Reihe ist Teil des Projekts „Respect Words“ – zusammen mit sechs europäischen Radios unterstützt Radio Dreyeckland Journalist*innen bei ihrer Arbeit rund um die Themen Migration und Minderheiten. Infos zum Projekt und Ressourcen für Medienschaffende gibt es unter ***www.respectwords.org***

„Wütender Iraker von Polizisten erschossen“

Der Fall von Hussam Fadl Hussein und die Berichterstattung über Geflüchtete

Von Lisa Westhäußer

Am 27. September 2016 erschießen Polizeibeamte den Familienvater Hussam Fadl Hussein in einer Berliner Unterkunft für Geflüchtete. Er soll mit dem Messer auf den mutmaßlichen Vergewaltiger seiner kleinen Tochter losgegangen sein. Die Staatsanwaltschaft spricht die Beamten später frei, weil sie aus Notwehr gehandelt hätten – trotz Augenzeugenberichten, die das Handeln der Polizei fragwürdig erscheinen lässt.

Die Berichterstattung über den Tod von Hussam Fadl Hussein schreibt allerdings ganz andere Geschichten. Hier steht meistens der rachsüchtige arabische Mann als Täter im Vordergrund, sein Tod und die Verantwortung der schießenden Polizisten geraten aus dem Blick.

Ein Feature über Mechanismen und Muster in der Berichterstattung über Geflüchtete.

» Mo 02.04. /18:00 Uhr, Fr 06.04. /20:00 Uhr

Der Text macht die Musik?

Popkultur als Strategie, Hassrede und Gesellschaftskritik

Von Anna Fünfgeld

„Die Kunst muss nichts. Die Kunst darf alles." (Ernst Fischer) – Aber was, wenn sie zu Zwecken der Diffamierung und Abwertung von Gruppen instrumentalisiert wird? Und wie lässt sich überhaupt unterscheiden, wann es sich um Formen von Hassrede oder um Gesellschaftskritik handelt? Diese Fragen stellen sich gerade bei Musik, die durch die Vertonung eines Textes eine ganz eigene Verbindung von Emotion und Mitteilungen bildet. Musik verschafft nicht nur progressiver Gesellschaftskritik Gehör, sondern bietet sich rechten Gruppen auch als Agitationsmedium an, die damit insbesondere Jugendliche ansprechen möchten.

Mitunter sind menschenfeindliche Einstellungen in bestimmten Genres aber nicht sofort offensichtlich. Wie gehen Anhänger*innen von Musikrichtungen wie Raggae und Dancehall mit der in der Szene weit verbreiteten Homophobie um? Was hat es eigentlich mit Metal auf sich, einer Musikrichtung, die nicht gerade mit brachialen Klängen und krassen Texten und Bandnamen geizt?

Der Beitrag versucht eine Bestimmung des Verhältnisses von Hassrede und Musik, den Funktionen, Grenzen und Wirkungsweisen von Text und Ton. Zu Wort kommen Felix Steinbrenner, Fachreferent für Extremismusprävention, und die Wissenschaftler*innen Patrick Helber und Imke von Helden.

» Mo 09.04. /18:00 Uhr, Fr 20.04. /20:00 Uhr

Our Voice - Die Perspektive der Geflüchteten

Von der Redaktion Our Voice

"Flüchtlinge" sind das Dauerthema in deutschen Medien. Ob als arme Opfer, potentielle Kriminelle oder Belastung für das Sozialsystem - täglich liest und hört man von den Menschen, die auf der Flucht in Deutschland gelandet sind. Doch fast nie wird ihre eigene Perspektive sichtbar. In dieser Sendung ist das anders - Geflüchtete aus der Refugee-Redaktion 'Our Voice' von Radio Dreyeckland sprechen über ihre Sicht auf den deutschen Diskurs zum Thema "Flüchtlinge".

» Mo 16.04. /18:00 Uhr, Fr 04.05. /20:00 Uhr

Fuck Hate! Counterspeech in der Popkultur

Von Eva Gutensohn

Im Herbst 2017 sperrt You-tube den Song „Zusammenhänge“ von der Rapperin Sookee, weil er angeblich gegen das Verbot von Hassrede verstößt. Dabei singt sie darin gegen Rechts und gegen Homophobie, also gegen Hassrede.

Ein Feature mit Sookee über die Notwendigkeit von Counterspeech und über doppelte Standards in der Medienzensur.

(Das komplette Interview mit Sookee gibt es bei LaRadio am 24.04.)

» Mo 23.04. /18:00 Uhr, Fr 04.05. /20:00 Uhr
» Di 24.04. /20:00 Uhr, Mi 25.04. /13:00 Uhr

Nachrichten-Austausch mit Radio MNE, Mulhouse

Weil wir den Bezug auf das Dreiländereck im Namen haben, aber immer noch zu wenig darüber wissen, was gerade bei den NachbarInnen auf der anderen Rheinseite passiert, haben wir mit dem nichtkommerziellen Radio MNE aus Mulhouse einen Austausch gestartet. Wir senden ihre Kurzbeiträge, sie senden unsere. Und wir bemühen uns beide, alles langsam und in möglichst einfacher Sprache zu erklären!

Die Kurzbeiträge von Radio MNE könnt ihr einmal wöchentlich im Morgenradio bzw. im Punkt12 hören, sowie auf ***rdl.de/tag/radio-mne-mulhouse***

GayMusic - DJ Phonix und Fabian Raad-McAndrew

Fachmänner und Könner am Werk

Gast im Studio ist DJ Phonix aus Karlsruhe, der seit vielen Jahren erfolgreich die Partyszene auch in Freiburg rockt. Ob Ball Verqueer oder SchwuLes-Dance, der Mann ist überall zuhause. Wir sprechen mit ihm über seine Arbeit und das Vergnügen. Natürlich bringt er seinen Koffer voller Musik mit ins Studio und powert uns ordentlich was auf die Ohren. Und wir sprechen mit Fabian Raad-McAndrew, dem Neffen von Joy Fleming, der selbst leidenschaftlicher Musiker ist.

» Do 05.04. /19:30 Uhr, Fr 06.04. /13:30 Uhr

Genís und Martin vom ältesten schwule Filmfestival Deutschlands erzählen, was die Freiburger Szene in diesem Jahr erwartet? Ferner im Studio: Tim Lucas von den Städtischen Bühnen Freiburg mit denen die Filmwoche in diesem Jahr kooperiert: die "Passage 46" steht eine Woche lang ganz im Zeichen der schwulen Events und hier steigt auch die Film-Party am 9. Mai! Und wir sprechen mit Regisseuren und Schauspielern, deren Filme auf der Filmwoche vorgestellt werden.

» Do 19.04. /19:30 Uhr, Fr 20.04. /13:30 Uhr

Gäste im Studio

Hanna Böhme (FWTM), Dirk Schröter & das Ensemble von "Maria Stuart"

Spannende Gäste mal wieder bei uns in der Sendung. Zum einen begrüßen wir Hanna Böhme, die die Geschäftsleitung der FWTM übernommen hat und damit die Nachfolge von Bernd Dallmann antrat. Wir wollen mit ihr über ihre neuen Aufgaben sprechen, über die Zukunftsperspektiven unserer Stadt und auch, wie die queere Szene dabei eine Rollen spielen kann.

Und wir begrüßen den Regisseur und Dramaturgen Dirk Schröter, der gerade mit einem jungen Ensemble für die Experimentalbühne des Freiburger E-Werks Schillers "Maria Stuart" inszeniert. Ein spannender Klassiker, in dem es auch um Geschlechterrollen geht. Mit ihm kommen Mitglieder des Ensembles zu uns in's Studio.

» Do 12.04. /19:30 Uhr, Fr 13.04. /13:30 Uhr

Schwule Welle präsentiert: Radio RainbowStars

(In) Vielfalt (er)leben – schon heute oder lieber morgen?

Das Thema Vielfalt ist in aller Munde, die Politik gibt Leitfäden für Gruppierungen, Schulen usw. heraus. Aber hat die Gleichberechtigung tatsächlich in allen Bereichen Einzug gehalten? Kommen jetzt rosige Zeiten auf uns LSBTTIQ-Menschen zu? Wir könnte das Deutschland und Europa der Zukunft in Vielfalt aussehen? Wir stellen euch zudem die neuen Kooperationsprojekte des Stadtjugendring Lörrach mit den RainbowStars zum Thema vor.

» Do 26.04. /19:30 Uhr, Fr 27.04. /13:30 Uhr

Ladies First

“MädchenMusik” heißt eine noch junge und sehr hörenswerte Sendung bei RDL. Inspiration auch für das Bluesclubradio, ab und an eine ganze Sendung ausschließlich mit ebenso stimmgewaltigen wie feinfühligen Blues-Ladies aufzulegen. Deanna Bogart, Katie Kern, Laura Rain, Liz Mandeville & Co. machen den Anfang in der Ausgabe am 19. April. Und Premiere heißt natürlich: to be continued.

» Do 19.04 /23:30 Uhr

Impressum
Hg. von Radio Dreyeckland, Adlerstr. 12, 79098 Freiburg
Kontakt: presse@rdl.de Tel.: 0761-30407
Auflage 4000 Stück Druck: schwarz auf weiss Erscheint monatlich und liegt in Freiburg aus. Ausgabe #103
V.i.S.d.P.: Andreas Reimann

radio dreyeckland 102.3 mhz

Programmblatt April

04 18

STIFF RECORDS FOLGEN 60-62

Happy Birthday, STIFF Records! Mit Nick Lowes Single „So It Goes“ startete vor 40 Jahren das wichtigste britische Independent-Label der New-Wave-Ära

STIFF-Klassiker und Raritäten aus dem Frühjahr 1985 - mit Kirsty McColl, Billy Connolly, Jamie Rae, Tracey Ullman, den Pogues und Dave Stewart & Barbara Gaskin.

» Sa 07.04. /20:00 Uhr (Folge 60)

The Untouchables aus Los Angeles bescheren der STIFF-Crew im Sommer ‘85 einen eher unerwarteten Erfolg: Sowohl die ersten beiden Singles wie auch das Debut-Album der kalifornischen Ska-Band finden sich in den britischen Charts wieder. Dazu gibt es rare Singles von Zeitgeist, Dawn Chorus und The Catch.

» Sa 14.04. /20:00 Uhr (Folge 61)

Elvis Costello ist zurück bei STIFF – wenn auch nur als Produzent der Pogues, deren 2. Album im August 1985 zur erfolgreichsten STIFF-LP seit dem Weggang von Madness wird.

» Sa 21.04. /20:00 Uhr (Folge 62)

Permanent Waves - The Only Ones

Facts und Platten aus dem März 1978. Platte der Woche: "The Only Ones" von The Only Ones.

» So 08.04. /20:00 Uhr

Permanent Waves - The Vibrators

Facts und Platten aus dem März 1978. Platte der Woche: "V2" von The Vibrators.

» So 22.04. /20:00 Uhr

Ein Morgen vor Lampedusa

Die Szenische Lesung von „Ein Morgen vor Lampedusa” beruht auf Zeugenaussagen von Fischern und Geflüchteten, die eine Bootskatastrophe vor Lampedusa erlebt haben. Der Text veranschaulicht die unerträglichen Zustände auf dem Mittelmeer, die ohne humane Lösung andauern. Auf dem Podium waren Alexander Supady (ResQship e.V.), Antonio Umberto Riccó (Lampedusa-Hannover) und Nausikaa Schirilla (Professorin für Soziale Arbeit, Katholische Hochschule). Gelesen haben u.a. Volker Finke und Jürgen Grässlin.

Organisation: FAIRburg e.V. in Kooperation mit RESQSHIP und Radio Dreyeckland im Rahmen der Antirassismuswochen am 22. März im Historischen Kaufhaus Freiburg

» Mi 18.04. /20:00 Uhr, Do 19.04. /13:00 Uhr

RDL zeigt in Kooperation mit dem Centro Culturale Italiano die Resistenza-Ausstellung des Geschichtsinstituts Istoreco (Reggio Emilia)Nach zwanzig Jahren faschistischer Diktatur in Italien finden ab Ende 1943 zehntausende Frauen und Männer den Mut und die Kraft zum Widerstand. Es gilt jedoch, nicht unkritisch den Mythen zu folgen, die sich um die Resistenza ranken. Um von ihr zu lernen, müssen wir auch die Schwächen und Fehleinschätzungen der Partisanenbewegung beleuchten. Die Ausstellung will zu einem besseren Verständnis der Resistenza beitragen.

Ein Rahmenprogramm und begleitende Sendungen bei RDL vertiefen das Thema und stellen den Bezug zu aktuellen Fragen und auch der Freiburger Geschichte her.

Ausstellung: 28. April - 19. Mai, Hildastraße 5.
Vernissage am Samstag 28. April um 18:00 Uhr mit Einführung durch Matthias Durchfeld (Istoreco).
Weitere Infos & Termine demnächst auf rdl.de

Im RDL-Programm:
Einführung in die Geschichte der Resistenza
» Mi 25.04. /20:00 Uhr, Do 26.04. /13:00 Uhr
Von der Kolonialausstellung zur Resistenza: Afrikanische PartisanInnen in Macerata. Interview mit WuMing
» Do 26.04. /18:30 Uhr, Sa 28.04./09:30 Uhr
Giacomina Castagnetti: Zeitzeuginnenbericht einer Aktivistin der Gruppi di difesa della donna (Frauenverteidigungsgruppen)
» Fr 27.04. /19:00 Uhr, Di 01.05./14:00 Uhr

das lesewütige kaffeekränzchen »

Zurück aufs Land

Im Jahr 2008 lebten weltweit zum ersten Mal mehr Menschen in Städten als auf dem Land. Das Dorf wird zum rückwärtsgewandten Sehnsuchtsort. Landlust, Landglück, Landhaus. Der Zeitschriftenmarkt zum Thema boomt. Wir stellen drei aktuelle Land-Romane vor und hoffen auf eine schonungslose Entzauberung. Oder wir lassen uns überzeugen und ziehen aufs Land.

» Do 12.04./20:00 Uhr,
Fr 13.04. /13:00 Uhr

feature »

Soziologischer Podcast

Migration und Klimawandel

Ein egoistischer Diskurs des Westens?

200 Millionen Klimaflüchtlinge seien bis 2050 zu erwarten, kündigte die Internationale Organisation für Migration (IOM) im Jahr 2009 an. Medien nehmen solche Schlagzeilen dankbar auf und erzeugen nebenbei Ängste, Stigmatisierungen und Vorurteile.

Dass Migrationsbewegungen mit Veränderungen des Klimas einhergehen, ist nichts Neues. Vom Klimawandel jedoch automatisch auf die Existenz von „Klimaflüchtlingen“ zu schließen, ist zu kurz gegriffen.

In dieser Stunde gehen wir den Fragen nach, womit deutschsprachige Medien momentan unser Wissen über den vermeintlichen Klimaflüchtling befüllen, was dies über die westliche Gesellschaft aussagt und welche Folgen daraus für die Betroffenen entstehen.

» Mi 11.04. /20:00 Uhr, Do 12.04. /13:00 Uhr

magical mystery mix »

Wie klingt das Südpolarmeer?

Soundscapes aus der Tiefe der Antarktis

„Tiefe Stille herrscht im Wasser, ohne Regung ruht das Meer...“ schrieb Goethe vor über 200 Jahren. Heute wissen wir, dass es unter Wasser viel zu hören gibt. Möglich machen dies z.B. die Unterwassermikrofone des Alfred-Wegner-Instituts (awi.de), die einen maritimen Horchposten am Südpol betreiben, 80 m tief im Wasser unter einer 100 m dicken Eisschicht.
Wir lauschen, was tief unter dem Schelfeis vor sich geht. Nicht nur die Stimmen der Meeresbewohner sind zu hören, die Tiere sind auch von einer ständigen Geräuschkulisse umgeben: Eisschollen reiben aneinander und treiben durchs Meer. Wir hören pfeifende Weddelrobben, klickende Schwertwale und faszinierende Geräusche, die das Eis selbst macht. Es gibt singende Eisberge, kollidierende Schollen und kalbendes Schelfeis. Dazu Musik der Residents und von Hector Zazou.

» Di 17.04 /22:00 Uhr

Weitere Infos und Hörbeispiele: www.mmmx.de

liedermacher - damals, heute »

Walter Mossmann fand über das Folkfestival auf der Burg Waldeck seinen Weg in die deutsche Liedermacherszene. Sein politischer Werdegang verzeichnet Engagements in der Studentenbewegung der 68er, der Außerparlamentarischen Opposition und vor allem in der Anti-Atomkraft-Bewegung. Unter anderem trug er mit seinen Aktionen dazu bei, dass das Kernkraftwerk in Whyl nicht gebaut wurde! Er gehörte auch zu den Gründern von Radio Dreyeckland, das ohne Walter Mossmann nicht vorstellbar ist. 1990 erhielt der Liedermacher den Reinhold-Schneider-Kulturpreis der Stadt Freiburg, in der er lange Zeit lebte und schöpferisch tätig gewesen ist.

» Mi 18.04. /21:00 Uhr

RDL ON AIR

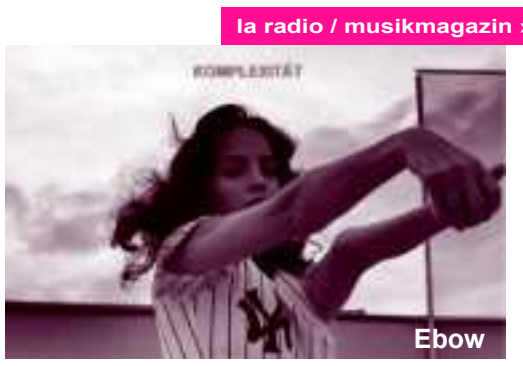
FM: 102.3 MHz
(Sender Vogtsburg)
Kabel: Freiburg 93,60 MHz Lahr 88,15 MHz Müllheim/Neuenburg 97,35 MHz Staufen/Bad Krozingen 89,35 MHz

radio dreyeckland 102.3 mhz

RDL IM INTERNET rdl.de

Über 30.000 Beiträge sortiert nach Themen und Regionen **Stream & Mediathek**

la radio / musikmagazin »



Die deutsch-türkische Rapperin Ebow besingt in ihrem Debut „Komplexität“, ja, genau, die Komplexität unserer Welt und die proportional zunehmende Suche Vieler nach einfachen, zu einfachen Antworten. Die komplexe Feministin und Architekturstudentin besticht auf ihrem Erstling unter Anderem durch multilinguale und assoziativ-sprunghafte Reimketten.

» Di 10.04. /20:00 Uhr, Mi 11.04. /13:00 Uhr
» Mi 25.04. /17:00 Uhr

Am 11. April wird die Band Tocotronic ihr 12. Album „Die Unendlichkeit“ im E-Werk präsentieren. Zuvor sprachen Eva und Caro mit dem Gitarristen Rick Mc Phail über diese musikalische Autobiographie: eine Erzählung über Zusammenhalt, Angst und Selbstermächtigung. Über Beleidigungen, Liebe, Begehren, Flucht, Einsamkeit, Sucht, Tod und Hoffnung.

» Do 05.04. /17:00 Uhr

musik spezial »

Das „Don‘t let me be misunderstood"-Experiment

Ein und das selbe Lied, immer und immer wieder, zwei Stunden lang. Kann man das ertragen? Nun das wird sich zeigen. In den verschiedensten Varianten von unterschiedlichen Interpreten wird in dieser Sendung „Don‘t let me be misunderstood“ präsentiert. Es bleibt abwechslungsreich. Mit Jochen Haas

» Mi 18.04. /21:00 Uhr

Fortuna Ehrenfeld

Martin Bechler aus Köln spielte am 08. März im Swamp und stellte dort vor brechend voller Bude sein zweites Album „Hey Sexy“ vor. Mit seiner 'Popmusik für Erwachsene, die im schönsten Sinne verrückt ist‘, wird er sicher bald kein Geheimtipp mehr bleiben.

» Do 19.04. /17:00 Uhr

Foto: Simon Langemann

04 18

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
06.00		Wdh. Vorabend 18 Uhr					
07.00		**Democracy Now** *News- & Interviewmagazin aus den USA (englisch)*					
08.00		**Morgenradio**				Wdh. Donnerstag 18 Uhr	
10.00	**Tagesinfos aus dem Jahr 1993**		Focus Kultur - Wdh.	**Tagesinfos aus dem Jahr 1993**		**Jazz News**	**Jazzmatinee**
11.00	Wdh. Knastfunk		Wdh. Vorabend 19 Uhr		**Histor. Presseschau /** Wdh. Süd-Nord-Funk / Lesewütiges Kaffeekränz.	**Back To The Garage**	**Espaco Aberto**
12.00		**Punkt 12**				**Sendungen zu afrikanischen Ländern**	**Pouya**
13.00	Wdh. Freistunde FM	Wdh. Vorabend 20 Uhr	Wdh. : La Radio	Wdh. Vorabend 20 Uhr	Wdh. Radio Ech 13:30 - Schwule Welle	**Radio Ech**	**Esperanto / afghan aleman**
14.00	Wdh. Espaco Aberto/ bebe y lucha	Wdh. Freitag 19 Uhr		Wdh. Democracy Now		**Boa Tarde Portugal**	**African Roots**
15.00	**Slavonic Dances**	**Keine Heimat**	**Interkont. Musik**	Wdh. Raices Nomades	**Zweite Heimat**	**Portugal em directo**	
16.00	**Radio Romarespekt / Esperanto Magazino**	**Süd-Nord-Funk / Station 6 / Amnesty / Attac**	**Our Voice (14 tägig) / Attac / +1C@fé**	**SoLaWi / Lesewütiges Kaffeekränzchen / Auftakte / Vielfalter**	**WhatSab / IAS-Spezial / Balkanorama**	**Raices Nomades**	**Türkisch / Polnisch**
17.00		**Musikmagazin**				**Radio FR Greece**	**Freistunde FM**
18.00	**Respect Words 18:30 - Focus Europa**	**Focus Kultur**	**Infomagazin**	**Fokus Südwest 18:30 - Onda / International**	**Infomagazin**	**Magazin Romanesc 100%**	**Musik Spezial**
19.00	**Amnesty / Greenpeace / Chaos Computer Club**	**Attac / Cuba-Gruppe / Radio Bleiberecht**	**Arbeitsweltradio**	Radio Ech **19:30 - Schwule Welle**	**O-Ton Playback / Philosophie**	**Aria Fritta**	
20.00	**Vielfalter / Burning Beds / 17 Grad / Restrisiko**	**La Radio** *Queerfeministisches*	**Film / Feature / Ambossquietschen**		**Respect Words (14 täg.) / Sountastic / Kom Karussell**	**Meet The Beat**	**Permanent Waves / bebe y lucha**
21.00	**Babylon Calling**		**Radiowaves / Liedermacher / Female Pleasure**	**Black Channel / la vie avant tout**	**Frantic Freakshow / Bittersweet**	**Sprung aus den Wolken / Lou's Music Platform**	**Knastfunk**
22.00	**22:30 - Midnight BBQ / Dub Kali Rootz**	**Magical Mystery Mix / Chrono Chartory**	**Incubus Succubus**	**musiversity / Laut & Deutlich**	**22:30 - Solid Pleasure / Needsome**	**MädchenMusik (14täg) / DADLINE / Brothers in Breaks Radioshow**	**Rabenton / Jazz-Nacht / Metal Demenz**
23.00			**Metal Demenz Aeon (14 tägig)**	**23:30 - Bluesclubradio**			
00.00							

Musikshow | **Aktuelle Politik & Kultur** | Mehrsprachig

Detaillierter Programmkalender: rdl.de/programm