

SA. 30.6.2012

proto kumpel
- 2 Typen
mit heftigem
Melodiebelag
auf der Zunge,
dicken beats im Lap-
top und Vintage-Punk-
rock im Soundshredder.

HOFFEST für Radio Dreyeckland

grethergelände | freiburg | adlerstraße 12

Die schlagkräftige 2-Mann-Armee baut in ihrem prekären Westberliner Kellerloch aus fluffigen Gesangslinien und -harmonien, grobmotorischen Beatbasteleien und dem virtuellen Zerlegen ihrer Punkrock-Platten der 70er und frühen 80er das Beste von heute.



Diese tigte protokumpel-Mische mit mal extrem tanzbarem, mal ultimativ zurückgelehntem vibe wird befeuert durch treffsichere deutsche Texte von intelligenter Lässigkeit und mutiert zu hochwirksamen Killertracks, die unter dringendem Hitverdacht stehen. Thematisch nehmen die Songs wortgewitzt wie selbst-ironisch das ins Visier, was die beiden Berliner seit ihren verpuschten Teenagertagen verfolgt - von Kumpels, die zu workaholic-Opfern werden, über chronische Herzscheiße, bis hin zum Kampf mit unser aller Unlockerheit.

Akustik Nord aus Hamburg, das sind Jojo und Daniell, 2 dicke Freunde, die schon seit 10 Jahren zusammen musizieren. Nach 5 Jahren Elektro-Live-Act Gedöns (Jojo Effekt & The Fatspeck) hatten sie irgendwann genug von 4/4 Kick und co und konzentrierten sich wieder auf ihre akustischen Instrumente, Gitarre und Klavier. Diese wissen sie jetzt gekonnt mit elektronischen Elementen zu mischen und tischen ein 8 Gänge Menü auf, das mit sinnvollen "Non-Sense" Texten und fetten Beats überzeugt.

einlaß ab 19.30 h
internationale spezialitäten cocktails | getränke
bei jedem wetter hofüberdachung bei regen
solibeitrag: 5,- €



Bild: protokumpel

AMBOSSQUIETSCHEN



mengesetzt. Offizielle Verlautbarungen und politische Programmatiken werden zum künstlerischen Rohstoff. Eine belebende Schocktherapie zwischen Fiktion, Paranoia und sicherheitspolitischer Realität.

Die radioerprobten Dialoge zwischen La Hengst und Schäuble sind passgenau geschnitten und wirklich irre komisch. Als künstlerischer Kommentar auf die paranoide Sicherheitspolitik nach 9/11 wirken sie zugleich zutiefst abgründig. Für ihre Projektidee haben La Hengst und Müller-Klug den Bremer Autoren- und Produzentenpreis 2008 erhalten.

Der innere Innenminister
von Till Müller-Klug und Bernadette La Hengst.
Regie: Till Müller-Klug, Bernadette La Hengst.
Mit: Bernadette La Hengst, Claudia Wiedemer.
Eine Produktion von Sophiensaele, Forum Freies Theater Düsseldorf und Alte Liebe Produktionen Bremen.

Premiere der Theaterversion von „Der Innere Innenminister“ war am 14. Mai 2009 (zusammen mit Till Müller-Klug und Claudia Wiedemer) in den Sophiensaealen Berlin.

Claudia Wiedemer & Bernadette La Hengst

Weitere Infos:
<http://www.tillmueller-klug.de/>



» Mi 20.06. / 20:00 Uhr,
Do 21.06. / 13:00 Uhr

protokumpel (berlin)
vorband:
akustik nord (hamburg)

30.06

DER INNERE INNENMINISTER

Kontrolle ist gut, Sicherheit ist besser

3 bis 5 Prozent der Deutschen hören Stimmen. Das kann beängstigend sein oder auch tröstlich. Die Musikerin Bernadette La Hengst hört eine ganz besondere Stimme: die des deutschen Innenministers. Und das ist ziemlich anstrengend. Er mischt sich beim Musikmachen ein, zettelt verfängliche Tischgespräche an und will eine neue Politik-Technologie verbreiten. Freiheit durch oder ganz ohne Sicherheit im Kopf zu haben - da kann man ganz schön unsicher werden. Besonders wenn sich die Innenministerstimme als ansteckend erweist und auch in die Köpfe des Publikums einzudringen vermag ... Die Kunstfigur des inneren Innenministers ist zu 100 Prozent aus O-Tönen von Wolfgang S. zusam-



MEET THE BEAT

Letzte Folgen!

SURFIN ' SAFARI - 50 JAHRE 'BEACH BOYS'



Ein Rückblick auf die frühen Jahre der Band und die kalifornische Surf- und Hot-Rod-Szene in den Jahren 1961 - 1965.

Im Gefolge der British Invasion im Frühjahr 1964 erreichen auch vereinzelte englische Surf-Produktionen von George Martin oder Joe Meek die amerikanischen Plattenläden - dazu gibt es weitere klassische Surf- und Hot-Rod-Platten von den Surfis, Dick Dale, den Rondels und den Beach Boys, die im März '64 auch ihren ersten (und einzigen) Song in deutscher Sprache aufnehmen.

» Sa 02.06. / 20:00 Uhr (Folge 7)

Der erste Nummer-1-Hit der Beach Boys aus dem Juli 1964, der erste Skateboard-Song der Popgeschichte von Jan & Dean und jede Menge ultrarare Klassiker von PJ & The Galaxies, den Rivas, Annette Funicello, den Challengers und vielen Anderen.

» Sa 09.06. / 20:00 Uhr (Folge 8)

Spätestens mit Ihrem 6. Album „All Summer Long“ verabschieden sich die Beach Boys vom klassischen Surf-Sound und werden zur größten US-Konkurrenz der Beatles und der anderen britischen Bands. Außerdem zu hören: Das „Beach Boys Concert Album“ und weitere Platten aus dem Herbst 1964.

» Sa 16.06. / 20:00 Uhr (Folge 9)

1965 endet die erste große Ära des Surf-Sounds in den USA: viele der kalifornischen Surf-Musiker werden dabei zu wichtigen Protagonisten im anschließenden Folk- und Garagen-Rock der Mittsechziger Jahre. In der letzten Folge gibt es noch einmal Musik von den Beach Boys, Jan & Dean, The Fender VI, den Ventures, Dick Dale u.v.m..

» Sa 23.06. / 20:00 Uhr (Letzte Folge 10)

IMPRESSUM: Hg. von Radio Dreyeckland, Adlerstr. 12, 79098 Freiburg. V.i.S.d.P.: Andreas Reimann. Auflage 4000 Stück. Druck: Druckwerkstatt im Grün. Das Programmblatt zu Radio Dreyeckland erscheint monatlich. Es liegt in Freiburg

g und Umgebung aus.
Abo: Für den Preis von monatlich 55 Cent (Portokosten - Inland) kann das Blatt auch abonniert werden.
Kontakt: presse@rdl.de, Tel.: 0761-30407

LA RADIO



DER TATORT UND SEINE KOMMISSARINNEN

Starke Frauen oder männliche Wunschvorstellung, emanzipiert, feministisch oder doch nur Objekt? In unserer Tatortsendung betrachten wir kritisch Kommissarinnen des Sonntagabends; wir diskutieren über weibliche Rollen im Tatort-Krimi, das Auftreten der Polizistinnen, deren Wirkung auf die Zuschauer_innen und wie sich das wöchentliche Schauspiel mit Feminismus (nicht) vereinbaren lässt.

» Di 05.06. / 20:00 Uhr, Mi 06.06. / 13:00 Uhr

WALLIS BIRD



Wallis Bird, die quirlige Irin mit besten Deutschkenntnissen war neulich im Jazzhaus zu Gast. Im Interview mit LaRadio-Redakteurin Eva zeigte sie aufs neue, wie sehr sie ihr Leben und die Musik liebt; sie erklärte u.a. ihre Version des Feminismus, was sie vom kapitalistischen System hält und ist überrascht, wenn frau sie nach wahren Groupie-Anekdoten aus ihrem

» Di 26.06. / 20:00 Uhr, Mi 27.06. / 13:00 Uhr

eigenen Konzerteleben fragt. Die immer optimistische, immer flirtende Hippiefrau kann übrigens auch sehr gut fluchen... Ihr hört das Interview und die Musik ihres aktuellen Albums.

ÖKOFEMINISMUS

» Di 12.06. / 20:00 Uhr, Mi 13.06. / 13:00 Uhr

Was hat die Zerstörung des Regenwaldes mit der Benachteiligung der Frauen zu tun? Und was ein Reaktorunfall mit der feministischen Bewegung? In welcher Beziehung Natur und Geschlecht stehen, ist eine grundlegende Frage des Feminismus. Meist geht es dabei um die innere Natur des Menschen, also die Frage, ob und inwiefern „Geschlecht“ biologisch bedingt ist. Der Ökofeminismus erweitert die



Ökofeminismus !?! Vandana Shiva

Perspektive um die dem Menschen äußere Natur. Ökofeministinnen postulieren, dass es einen strukturellen Zusammenhang von Umweltproblemen und der nachteiligen Situation der Frauen weltweit gibt.

Was ist dran? Was ist Ökofeminismus überhaupt? Und dient die Stärkung der Position der Frauen dem Schutz der Umwelt? Diesen und anderen Fragen soll in der Sendung nachgegangen werden.

» Di 26.06. / 20:00 Uhr, Mi 27.06. / 13:00 Uhr



Noch bis 15.Juni! Unterschreibt die Petition für eine „Offene Stadt Freiburg ohne Abschiebungen!“, die sich an den OB Dieter Salomon und an den Gemeinderat der Stadt richtet.
<http://openpetition.de/petition/online/fuer-eine-offene-stadt-freiburg-ohne-abschiebungen> oder über: www.rdl.de

GENTRIFIZIERUNG



Viele Romane spielen in Städten, nur wenige werfen einen kritischen Blick auf Stadtentwicklung...

» Do 14.06. /16:00 Uhr, Fr. 15.06. /11:00 Uhr

CANNES



Neben aktuellen Filmkritiken werden in der Juni-Ausgabe des Filmmagazins die 65. Internationalen Filmfestspiele von Cannes im Mittelpunkt stehen...

Unbeeindruckt von solch schlichten Wahrheiten freuen wir uns aber auf neue Filme, wie etwa DRACULA 3D von Horrorlegende Dario Argento (70).

» Mi 06.06. /20:00 Uhr, Do 27.06. /13:00 Uhr

'DEU-TUG-ÑOL'



Kommunikation über drei Ecken

Unter der Schirmherrschaft des ASA-Programms (Arbeits- und Studien-Aufenthalte) findet derzeit ein Austausch zwischen der brasilianische Nachrichtenagentur PULSAR / Rio de Janeiro und RDL statt.

Je zwei Radio-Journalistinnen von PULSAR und von RDL arbeiten zu Themen wie der Rio+20 Konferenz oder der Situation alternativer Medien in Deutschland und Brasilien.

» So 03.06. /18:00 Uhr



stream: www.rdl.de

FM: 102.3 MHz

(Freiburg, Kaiserstuhl, bis Müllheim u. Lahr)

Table with 7 columns (Montag to Sonntag) and 4 rows of program schedules. Includes 'Juni 2012' in the center and 'HOFFEST' on the right side.