

**NOISE ROCK AUS BAVARIA  
DIE ALL-GIRL-BAND 'CANDELILLA'**

Candelilla, das sind Sandra Hilpold, Rita Argauer, Lina Seybold und Mira Mann. In München zu Hause spielten sie im letzten September als Hauptact beim Freiburger Ladyfest, zuvor als Support von MEN im Cafe Atlantik und letzten Donnerstag im Hasen.



Ihre Musik ist hart, morbide, die Texte sind deutsch-englische Aphorismen. Obwohl die vier Frauen sicher einiges für Feminismus übrig haben, bezeichnen sie sich nicht als "Feministische Band". Warum dem so ist und noch über viele andere Dinge mehr sprach Eva mit der Schlagzeugin Sandra Hilpold (rechts im Bild). Das gesamte Interview und Musik aus ihrem aktuellen Album "HeartMutter" gibts bei LaRadio.

» Di 02.04. /20:00 Uhr, Mi 03.04. /13:00 Uhr

**FOCUS EUROPA!**

RDL legt wieder einen stärkeren Fokus auf Europa! Zusätzlich zu unserer bisherigen Reihe wird es nun auch im Mittagmagazin und im Abendprogramm Nachrichten und Beiträge aus Europa geben, inklusive einer Zusammenfassung als Magazin und einem wöchentlichen Special zu einem aktuellen Thema. Für die Sendezeiten achtet auf Ankündigungen on Air und auf der Website!

**vortrag bernard schmid**

**ZWEI JAHRE 'ARABISCHER FRÜHLING'  
- EMANZIPATORISCHE RÜCKSCHRITTE  
AUF DEM WEG ZUR REVOLUTION?**

**Vortrag und Diskussion mit Bernard Schmid**

Die Umbrüche in Nordafrika und den arabischsprachigen Ländern, die in den ersten Jahreswochen 2011 begannen, sind in ihr „verflixtes drittes Jahr“ eingetreten. Jenseits der extrem viel gebrauchten und längst abgenutzten Jahreszeiten-Metaphorik - „Auf den Arabischen Frühling folgte ein islamistischer Herbst/Winter“ und ähnlicher, langweilig gewordener Slogans – wollen wir uns der Widersprüchlichkeit der aktuellen Situation stellen.

Welche emanzipatorischen Elemente sind aus unserer Sicht interessant? Wie können wir eventuell zusammen mit Menschen dort die Sache der Emanzipation voranbringen? Darüber wollen wir, zwei Jahre nach der Veranstaltung vom 18. März 2011 zum Arabischen Frühling in Freiburg und drei Wochen nach dem Weltsozialforum in Tunis mit Bernard Schmid, (Paris) Journalist, Buchautor und Jurist diskutieren.

**Samstag 27. April, 19 Uhr  
KTS, Baslerstraße 103, Freiburg**

**schwule welle**



**VOLLEYVOUS**

Hier ist ungeniertes Baggern noch erlaubt – nein, vielmehr: Hier muss gebaggert werden ... und gepritscht und gemeinsam geduscht und und und.

So sagt es uns die Website von Volleyvous - Freiburgs schwul & lesbischer Volleyball-Sportverein. Und diesen stellen wir euch in einer weitere Ausgabe von Tu was! vor, in der wir euch Menschen und Institutionen vorstellen, die sich für Homosexuelle und ihre Belange einsetzen. Seit 1985 spielt Volleyvous in der schwulen Volleyball-Liga und versammelt heute wie früher „Jung und Alt“ unter einem Dach.

Und was eine vierköpfige Band aus Schweden mit dem Schlachtruf der Freiburger Volleyballer zu tun hat – das und vieles mehr erfahrt ihr im Gespräch mit unseren Volleyballern zu Gast im Studio in dieser sportiven Ausgabe von Tu was!

» Do 04.04. /19:30 Uhr, Fr 05.04. /13:30 Uhr

**GENDER TRAINING ?**

Warum wehren so viele Frauen und Männer bei dem Thema "Gender" ab? Was geschieht, wenn in Diskussionen, Workshops, Beratungen... der Fokus auf "Geschlecht und Ungleichheit" gelegt wird? Weshalb scheint die "Work-Life-Balance" in Unternehmen so viel besser zu ziehen als die Frauenfrage? Und was ist überhaupt ein Gender Training?

Hanna sprach mit der Gender Trainerin Kerstin über ihre verantwortungsvolle Aufgabe, über Herausforderungen in der Praxis, über alte Strukturen in neuen Mänteln, über Angst vor Veränderungen und darüber, was frau mit Gender Trainings so alles erreichen kann. Oder vielmehr könnte?



» Di 09.04. /20:00 Uhr, Mi 10.04. /13:00 Uhr

**freistunde fm**

**SCHÖNHEITSIDEALE**

In der Sendereihe "Come As You Are" der Jugendredaktion Freistunde FM geht es am Sonntag, den 7. April um die Lust und Last von Schönheitsidealen. Wer bestimmt eigentlich was schön ist? Wir selbst oder die Modeindustrie? Und was passiert mit denen, die sich den Glanzbildern der Frauenzeitschriften und Modemagazine nicht beugen? Und: Können wir eigene Schönheitsbilder erfinden und auf die/der Straße tragen?

» So 07.04. /17:00 Uhr, Mo 08.04. /13:00 Uhr

**rdl kontrovers**

**RAUS ZUM 1. MAI - INS GRÜN ???!**



Um das Straßenfest im Grün am 1. Mai gab es in den letzten Jahren viele und heftige Konflikte. Gehört das Fest zur politischen Meinungsäußerung oder handelt es sich um bloße Party? Um Ruhestörung – oder um die Aneignung des öffentlichen Raums? Sind die Aktivitäten spontan und autonom, oder angemeldet und reguliert? Wie sollten sie in Zukunft aussehen und (wie) können die Beteiligten sich einigen? Und was bedeutet diese Diskussion für die Entwicklung des Quartiers insgesamt?

Darüber möchten wir im Vorfeld des 1. Mai diskutieren – mit Anwohner\_innen, die dem Straßenfest positiv oder skeptisch gegenüberstehen, mit weiteren potentiellen Festgästen, und wie immer mit spontanen Anrufer\_innen.

» Fr 19.04. /19:00 Uhr, Di 23.04. /14:00 Uhr



Schon im November 2013 unternahmen wir eine intensive Reise in die Welt des Musicals. Und da wir längst noch nicht am Ziel angekommen sind, reisen wir am 11. April 2013 einfach weiter. Wir hören News aus der Musical-Szene, unterhalten uns mit Studio-Gästen, informieren über einzelne Shows und hören die besten Songs. Kurzum: eine kunterbunte Ausgabe mit vielen Überraschungen und bester Laune - einfach einschalten, relaxen und genießen...!

» Do 11.04. /19:30 Uhr, Fr 12.04. /13:30 Uhr

**GAY WATCH:  
WARMER FILME & COOLE ACTION**

Warme Männer lieben heiße Filme mit coolen Kerlen. Wir verraten Euch, wo Ihr das findet ... Seit langer Zeit 'mal wieder zusammen im Studio: Stefan und Dieter.

» Do 18.04. /19:30 Uhr, Fr 19.04. /13:30 Uhr



**Das Radio für April  
FM 102.3 / stream: www.rdl.de**



Foto: Fabian Kammerer

Hauptact vom Freiburger Ladyfest:  
**CANDELILLA bei La Radio**  
Noise Rock aus Bavaria!

Zwei Jahre Arabischer Frühling:  
**Vortrag von Bernhard Schmid**  
am 27.4. in der KTS

**meet the beat**

**MEET THE SWEDES 2-4**

*Geschichte der schwedischen & skandinavischen Pop-Musik 1963 – 1983*

- 2 1961 sendet der schwedische Rundfunk die erste Ausgabe der legendären „Tio I Topp“-Show – eine der ersten regelmäßig ausgestrahlten Radio-Charts in Europa, die die Entwicklung der lokalen Pop-Szene maßgeblich beeinflussen sollte. Zu hören sind die ersten heimischen Hits, der erste dänische Hit in der US-Top-Ten sowie der erste skandinavische Siegertitel beim Eurovision Song Contest.  
» Sa 13.04. /20:00 Uhr (Folge 3)
- 3 1962 heben die Spotnicks ab: die erfolgreichste schwedische Band vor Abba schafft im ersten Jahr der Beat-Ära auch den Sprung in die britischen und deutschen Charts. Dazu: Instrumentale Klassiker aus Schweden, Norwe-

gen, Dänemark und Finnland sowie selten zu hörende Raritäten aus den Schweden-Charts der frühen 60er Jahre.

» Sa 13.04. /20:00 Uhr (Folge 2)

4 Im Jahr der Beatlemania kreischen auch die schwedischen Teenager – ihre allererste Auslandstournee führt die Beatles im Herbst 1963 in den hohen Norden, wo sie eine ganze Generation von heimischen Beat Bands beeinflussen werden. Zeitgleich räumen die Spotnicks weiter ab: ihre erfolgreichen Langspielplatten sind in allen europäischen Hitparaden zu finden und markieren den kommerziellen Höhepunkt der skandinavischen Instrumentalbeat-Welle.  
» Sa 20.04. /20:00 Uhr (Folge 4)

**ambossquietschen**



Eine Clique queerer Skaterinnen wohnt zusammen in der Abbruchbude „Creamsickle“ im Mission Viertel von San Fran und tut alles

ragen sound der Westküste, God-Des & She, Mirah und anderen singenden und spoken word- Künstler\_innen. Für Bois, dudes, butches, femmes und andere queers.

„Einige Bois wie Cruz oder Soda können es sich leisten, ihre Haare zottelig werden zu lassen, aber für mich ist es ein schmaler Grad. (...) Alle meine Freundinnen sind neidisch auf meine Lippen, aber ich hasse sie ebenso wie meine rosigen Wangen, die mein Gesicht weicher machen, wo es doch eigentlich mein Ziel ist, wie ein tougher Junge auszusehen.“ (S. 13)

» Mi 17.04. /20:00 Uhr, Do 18.04. /13:00 Uhr

Radio Dreyeckland wird ermöglicht durch derzeit

**1.004** Fördermitglieder.

Deine Spende oder Fördermitgliedschaft stärkt unabhängige Gegenöffentlichkeit, mehrsprachiges Radio und ein Programm mit handverlesener & moderierter Musik.

RDL lebt zum großen Teil von der finanziellen Unterstützung durch Fördermitglieder. Mit Beiträgen von 5,50 Euro für Verdienende und 3 Euro für Schüler\_innen, Student\_innen und Nichtverdienende bilden sie die finanzielle Basis des Radios und gewährleisten, dass RDL ohne Werbung und mit geringfügiger staatlicher Unterstützung arbeiten kann und unabhängig bleibt.

Radio Dreyeckland BLZ: 680 900 00 (Volksbank Freiburg)  
Spendenkonto: 93 4 93 16 / Mitgliedsbeiträge Freundeskreis: 93 20 20 2



**ULI FOREVER**

Foto: Privat

Uli hat viele Jahre mit Witz, Charme und Power die Panne Show im Gruppenradio moderiert. Auch bei den Punks gegen Langeweile war er vor über 10 Jahren schon zu hören. Bürgerliche Attitüden waren nicht sein Ding, sondern Subkultur und konsequente Solidarität mit denen, die es in einer immer kälter werdenden Gesellschaft schwer haben. Er war Mitbegründer und "Chefredakteur" der Straßenzeitung FREIEBÜRGER. Am 8. März ist Uli gestorben. Wir werden ihn vermissen.

Für alle, die ihn noch einmal hören wollen, wiederholen wir eine alte Ausgabe der Panne Show.

» Mi 03.04. /16:00 Uhr



Lefföwer Craci

FREMDES FERNES LAND - DDR

TAGEBUCH EINES REGIMEGEGNERS

RAUBBAU STEIGT WEITER ...

Der kalte Krieg ist vorbei, Ostalgie gibt's auch kaum mehr, das ist der richtige Zeitpunkt um zu fragen: Wie war sie denn nun wirklich, die DDR?



Mit Hilfe von drei aktuellen Romanen versuchen wir das Leben in der Deutschen Demokratischen Republik atmosphärisch einzufangen. Gleichzeit ist dies ein bewusst: Diese literarischen Rückblicke können in zehn Jahren schon wieder ganz anders aussehen.

Folge 15 - Oho! Putzmunterst kehrt sich das Oberste zu unterst - die zwei unwahrscheinlichen Helden treiben durch das Getriebe der Kleingroßstadt - und Untergrund, Jazzmusik, Hausbesetzungen, Punkrock und amouröse Machenschaften entpuppen sich als alles andere als lauwarme Aprilscherze - ganz im Gegenteil ("Der Fun ist ein Stahlgewitter!" Theo der Adorno) und im Bobbeleloch der heraufdämmernden 80iger Jahre muss der Spaß sich noch hart erarbeitet werden ...

Sei dabei! Am Dienstag den 16. April um 22 Uhr auf der Welle ernsthafter Aprilscherze 102,3 MHz. Oder im Cyberspace www.rdl.de.

Unsere Sendungen können nachgehört werden unter www.mmmx.de. Schau mal rein!

In den letzten Jahrzehnten ist der Konsum kontinuierlich angestiegen und mit ihm der Materialverbrauch. Neue Bedürfnisse werden erfunden, und Verbraucher in dumpfe Befriediger von Wünschen verwandelt. Der Verkauf von Hybrid-Geländegängigen SUV s stieg um 30 %. Um fast 6 % stiegen der globale Energiekonsum und die klimarelevanten Emissionen an. Die Nachhaltigkeitsindustrie produziert Labels zu CO2-Fussabdrücken, ökologischen Rucksäcken, virtuellem Wasser ... Trotz Aufklärung über Umwelt- und Klimaschutz zeigen alle Daten zu Ressourcen- und Umweltverbrauch steil nach oben. Mehr ist weniger, lautet der (orwellsche) Doppelsprech im Zeitalter von Greenwashing. Dokumentation einer Uni-Veranstaltung im Dezember mit Harald Welzer, u.a. Autor von 'Futur Zwei', 'Die Wiedergewinnung der Zukunft'.



FM: 102.3 MHz

(Freiburg, Kaiserstuhl, bis Müllheim u. Lahr)

Kabel:

Freiburg 93,60 MHz

Lahr 88,15 MHz

Müllheim/Neuenburg 97,35 MHz

Staufen/Bad Krozingen 89,35 MHz

stream: www.rdl.de

» Do 11.04. /16:00 Uhr, Fr 12.04. /11:00 Uhr

» Di 16.04. /22:00 Uhr

» Mi 17.04. /19:00 Uhr, Do 18.04. /11:00 Uhr

Table with 7 columns (Montag to Sonntag) and 4 rows of program schedules. Each cell contains a list of programs with time slots and includes 'TIPPI!' callouts.

April 2013

Interviews, Berichte und Beiträge zum Nachhören. Täglich Neu! Archiv mit ca. 10.000 Beiträgen, uvm. www.rdl.de



Impressum

Hg. von Radio Dreyeckland, Adlerstr. 12, 79098 Freiburg Kontakt: presse@rdl.de, Tel.: 0761-30407 V.i.S.d.P.: Andreas Reimann. Auflage 4000 Stück Druck: Druckwerkstatt im Grün. Erscheint monatlich und liegt in Freiburg aus. Ausgabe #53